Manual de USOCA Varca Viapo ol

Apresentação

Neste guia, você encontra os princípios gerais para usar os elementos gráficos de forma correta, com as possíveis variações e limites permitidos.

O guia tem como objetivo construir uma marca harmônica e forte a partir da padronização da identidade visual perante todos os seus públicos, colaboradores parceiros e clientes.

Como usuário da marca **Viapol** você é responsável também pela preservação dessa imagem. Contamos com sua colaboração nesse processo.

AMarca

A marca **Viapol** é o principal elemento de identificação da empresa. Com mais de 30 anos no mercado, a **Viapol** é referência no desenvolvimento de soluções completas e eficazes para construção civil. A marca tem o objetivo de representar e fortalecer essa imagem da empresa entre seus públicos de interesse.

A Marca

Características

A marca **Viapol** é composta por símbolo e logotipo, sendo escrita na horizontal. Possui uma forma gráfica própria e exclusiva para veicular o nome da empresa em todas as manifestações visuais.

Sempre que possível, a marca deverá ser utilizada na versão em cores, preservando seu desenho original, mantendo rigorosamente os padrões estabelecidos neste manual.



A Marca

Padrão Cromático

Versão preferencial. O uso das cores oficiais é de grande importância para manter a integridade da identidade da Viapol. Na produção de materiais promocionais, institucionais e de sinalização, deve ser utilizada a correta paleta de cores indicada ao lado.



PANTONE 301 C
CMYK 100 | 45 | 0 | 18
RGB 0 | 96 | 157
00609d

PANTONE 369 C

CMYK 59 | 0 | 100 | 7

RGB 138 | 174 | 52

8aae34

A Marca

Versão com Reserva

A versão com reserva (contorno branco) poderá ser utilizada em qualquer tipo de fundo, já que preserva as cores da marca. Porém, se possível, dar preferência à versão padrão.



FUNDO EM DEGRADÊ CONSTRUÍDO COM AS CORES OFICIAIS DA MARCA (PÁGINA 5)

A Marca

Versões Monocromáticas

O logo poderá ser aplicado em uma cor (verde, azul, positivo e negativo), sempre que houver limitação nos métodos de impressão ou quantidade de cores que inviabilizem sua utilização na versão preferencial.

VERDE



AZUL



PANTONE 369 C

CMYK 59 | 0 | 100 | 7

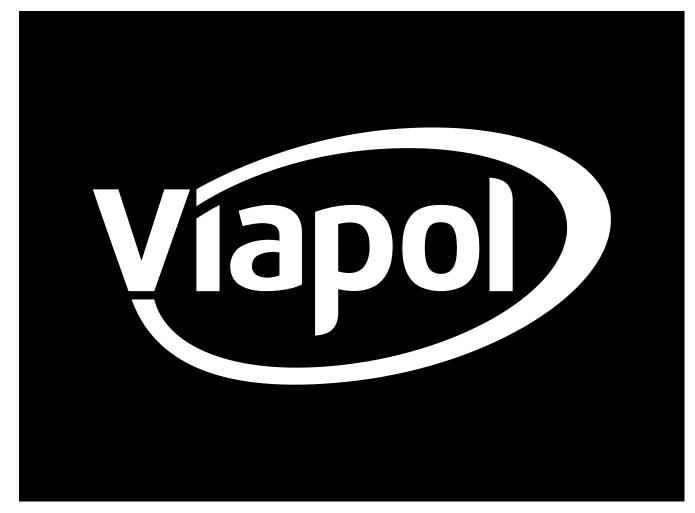
RGB 138 | 174 | 52

8aae34

POSITIVO



NEGATIVO



PANTONE 301 C
CMYK 100 | 45 | 0 | 18
RGB 0 | 96 | 157
00609d

PANTONE Black C
CMYK 0 | 0 | 0 | 100
RGB 0 | 0 | 0
000000

8

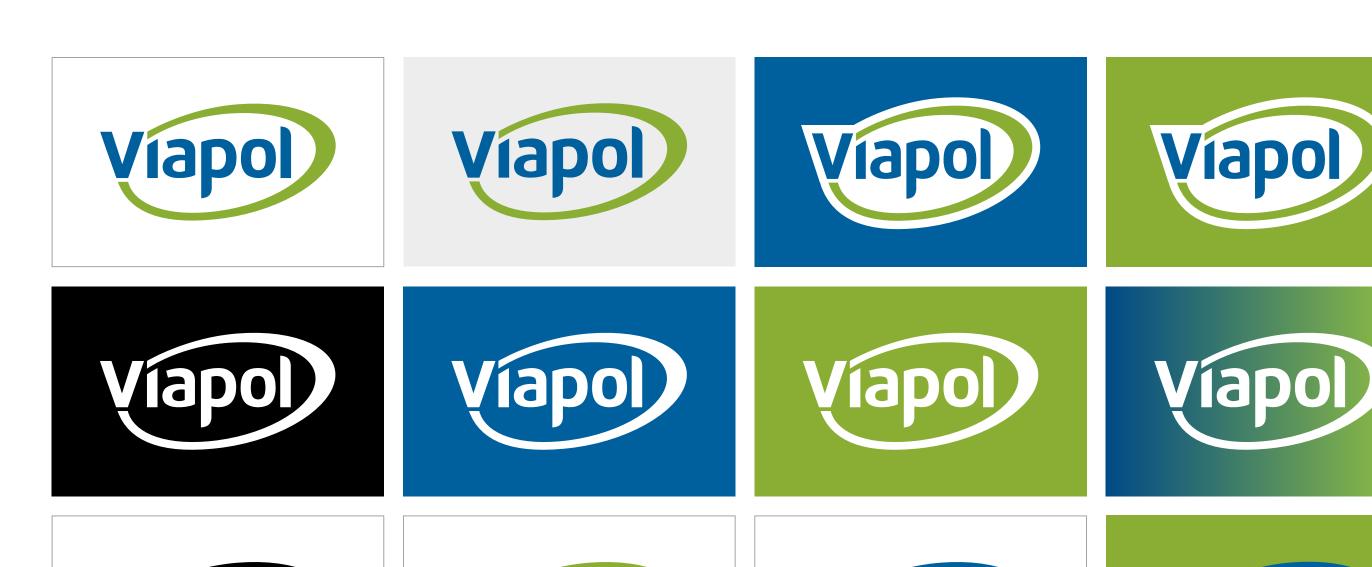
A Marca

Aplicação sobre Fundos

A versão preferencial do logo deve ser aplicada em fundo branco, neutro ou cinza claro. Quando for necessária a aplicação em fundo azul, verde, degradê ou preto, podese optar tanto pela versão com reserva (contorno branco) quanto pela versão monocromática em negativo (branca). Em fundo verde, também é possível aplicar a versão monocromática em azul.

Sempre que houver limitação nos métodos de impressão ou quantidade de cores que inviabilizem sua utilização na versão preferencial, o logo poderá ser aplicado em uma cor (versão monocromática).

Se for necessário o uso sobre fotos, utilizar uma versão que favoreça o contraste da marca em relação ao fundo.



Viapol



Viapol

ÁREA DE TONS BEM CLAROS (NEUTRO, CINZA E BRANCO)



ÁREA DE TONS BEM ESCUROS



ÁREA DE TONS MÉDIOS

Viapol)



Viapol

QUALQUER ÁREA

A Marca

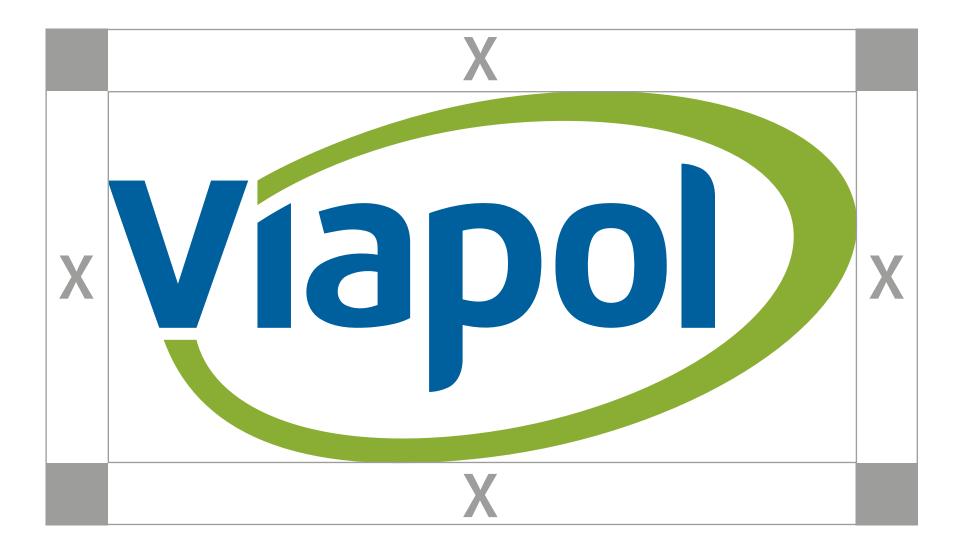
Área de Segurança

A área de segurança define a distância mínima em torno do logo, conforme imagens ao lado, para resguardar a marca da interferência de outros elementos gráficos, como textos, imagens, limites de documentos e outros, garantindo a legibilidade e integridade da marca.

Redução Máxima

O logo deve seguir um limite de redução para que a marca não perca sua perfeita legibilidade. Em materiais impressos, a dimensão mínima é de 15 mm. Em meios digitais, a dimensão mínima é de 120 px.





IMPRESSOS:



MEIOS DIGITAIS:



A Marca

Uso Incorreto

É importante respeitar o uso correto da marca. Ao lado estão alguns exemplos de uso que devem ser evitados.





















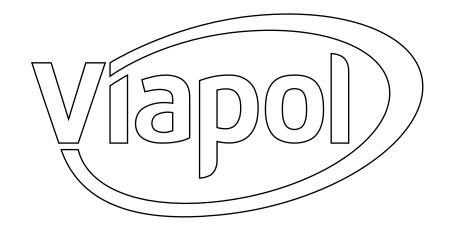
















Tipografia

A tipografia utilizada nos materiais de comunicação é um elemento importante que, juntamente com a marca **Viapol**, auxilia na formação e manutenção de uma imagem forte e harmônica da empresa.

Tipografia

Tipografia Institucional

A **Myriad** é a tipografia principal da marca **Viapol**. É a fonte utilizada tanto nos materiais internos, como papelaria, certificados e convites, quanto nos materiais externos de divulgação dos produtos em anúncios, mídias sociais e em displays de pontos de venda.

Podem ser utilizadas todas as variações de pesos (Bold, Regular, Light etc.) para criar destaques. Sempre buscando e mantendo a padronização visual.

Myriad

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 & ?!\$ % @ áãàéêóõíç

A seguir estão exemplos de aplicações da marca **Viapol**, como embalagens, pontos de venda, displays, comunicados, materiais impressos e meios digitais.

Embalagens

Para orientação de uso de marca em embalagens, a **Viapol** criou dois guides específicos, conforme aplicações ao lado. Entre em contato com a equipe de Marketing da **Viapol** para saber mais.





Pontos de Venda

A marca **Viapol** pode ser adaptada aos diferentes formatos de comunicação em pontos de venda, respeitando sempre as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca.







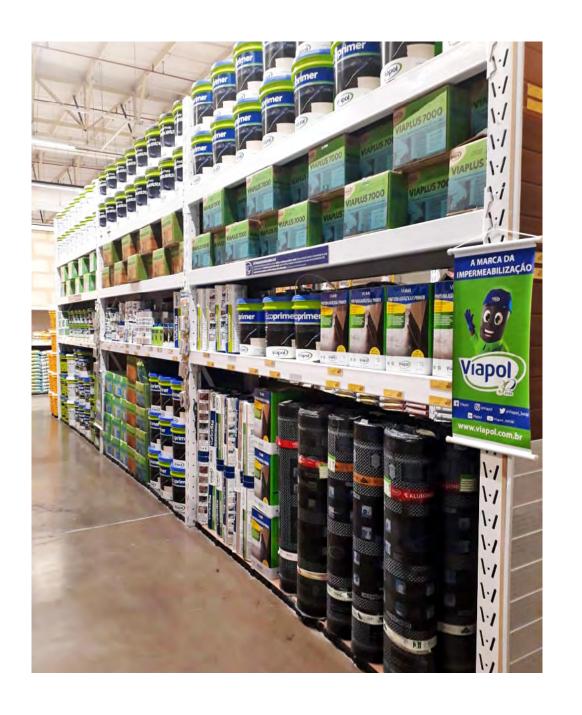


Pontos de Venda

A marca **Viapol** pode ser adaptada aos diferentes formatos de comunicação em pontos de venda, respeitando sempre as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca.











Displays e Folhetos

Em displays e folhetos, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca.



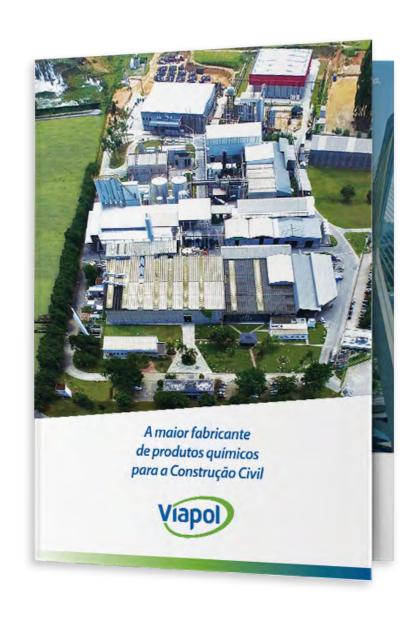






Pastas e Lâminas

Em pastas e lâminas, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca.









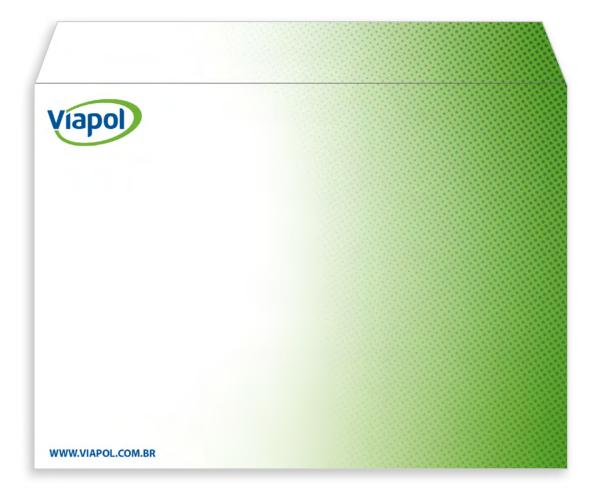




Aplicações

Papelaria

Nos materiais de papelaria, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca. Em materiais com fundo verde, deve-se usar o logo na versão com reserva., conforme referência ao lado.







ENVELOPE GRANDE

ENVELOPE MÉDIO

ENVELOPE PEQUENO







CERTIFICADOS

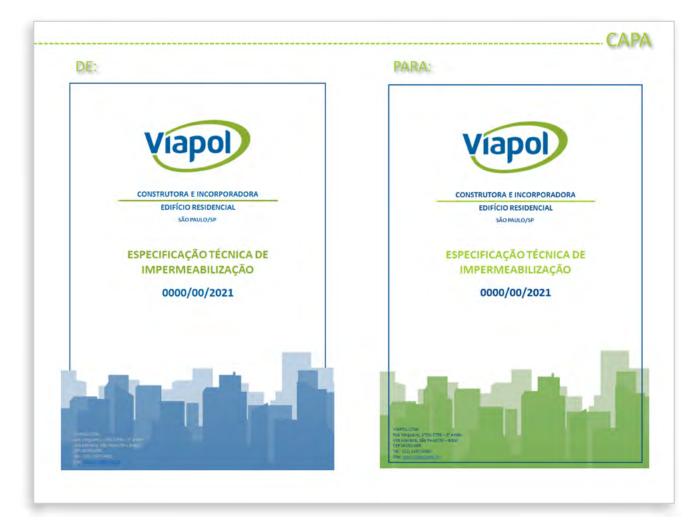
PAPEL TIMBRADO

Meios Digitais

Nos meios digitais, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca.

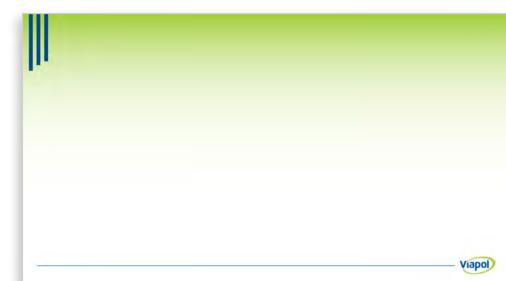
Em apresentações com mais de uma marca, usar template conforme referências ao lado.





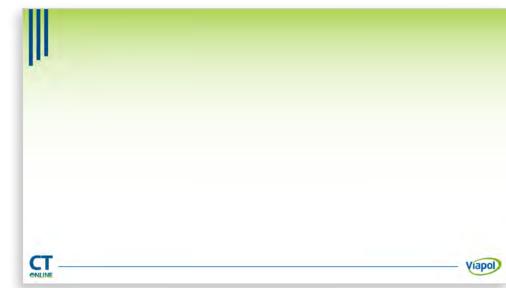
TEMPLATE PARA POWER POINT – ESPECIFICAÇÃO





TEMPLATE PARA POWER POINT – GERAL





TEMPLATE PARA POWER POINT – CT ONLINE





TEMPLATE PARA POWER POINT – TRADE MARKETING

Capas para LinkedIn

A **Viapol** tem imagens de fundo exclusivas para uso em perfil de LinkedIn. Colaboradores devem entrar em contato com a equipe de Marketing para saber como implementar esses materiais.





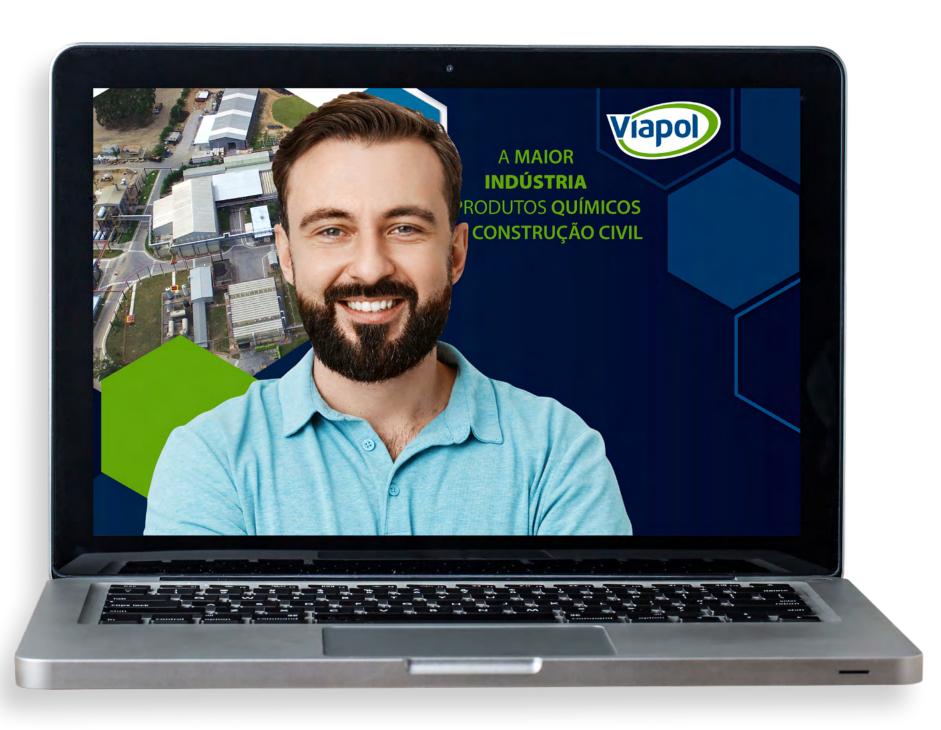
Plataformas de videoconferência

A **Viapol** tem planos de fundo exclusivos para uso em plataformas de videoconferência. Colaboradores devem entrar em contato com a equipe de Marketing para saber como implementar esses materiais.









Convites

Em convites, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca. Para variações de aplicação de logo em convites, é necessário consultar a equipe de Marketing da **Viapol** para aprovação.





Comunicados

Em comunicados, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca.

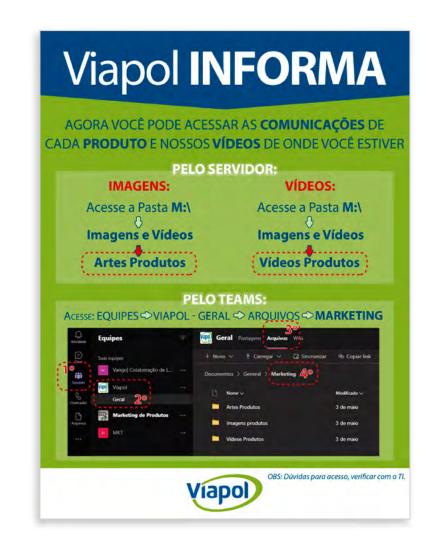
É recomendado usar o rodapé branco para aplicar a versão preferencial do logo, conforme referências ao lado.











Veículos

Para adesivagem de veículos, deve-se sempre respeitar as versões de aplicação do logo, tipografia e cores da marca.





Brindes

Ao lado estão exemplos de aplicações da marca em brindes. Atenção à redução máxima do logo para garantir legibilidade da marca.

- 1 Guarda-chuva
- 2 Bottons
- 3 Camisa
- 4 Boné
- 5 Calendário Técnico
- 6 Calendário Varejo
- 7 Caneta VIP
- 8 Agenda
- 9 Trena
- 10 Bloco de Anotações
- 11 Caneta
- 12 Régua
- 13 Bloco Capa Dura de Tecido



Mascote

Ao criar um mascote, a marca ganha um caráter mais humanizado, aproximando-se dos seus públicos. É uma importante forma de passar uma mensagem ao mesmo tempo em que cria um vínculo afetivo.

Pensando nisso, a **Viapol** tem o **Viapolino** (mascote institucional) e também os **vilões da impermeabilização**. Os personagens são utilizados na comunicação da empresa com seus públicos.



Mascote

Viapolino

O Viapolino é o mascote da Viapol. O personagem se assemelha a um rolo de manta asfáltica, carro-chefe dos produtos da empresa.















Mascote

Vilões da Impermeabilização

Como oponentes do **Viapolino**, existem quatro personagens que representam as principais preocupações na hora de impermeabilizar, chamados **Vilões da Impermeabilização**. São eles: bactéria, bolor, mofo e umidade.



BACTÉRIA



BOLOR



MOFO



UMIDADE

Ações Sociais

Para estar cada vez mais próxima da sociedade e de maneira efetiva impactar positivamente a vida das pessoas, a **Viapol** criou a **Viapol Social**. Essa frente é responsável por desenvolver estratégias e ações sustentáveis e sociais, consolidando a essência da empresa em apoiar causas.

Ações Sociais

Viapol Social

Em materiais de comunicação que se refiram às ações sociais da **Viapol**, é utilizada a versão especial do logo mostrada ao lado.

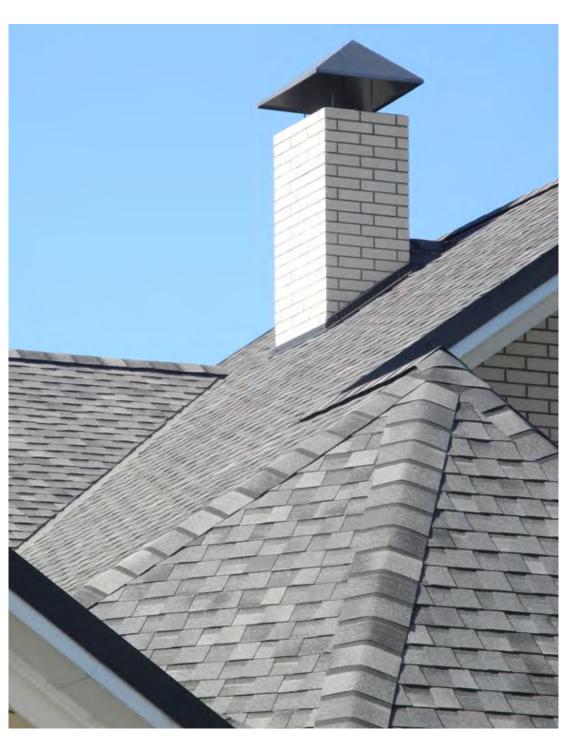


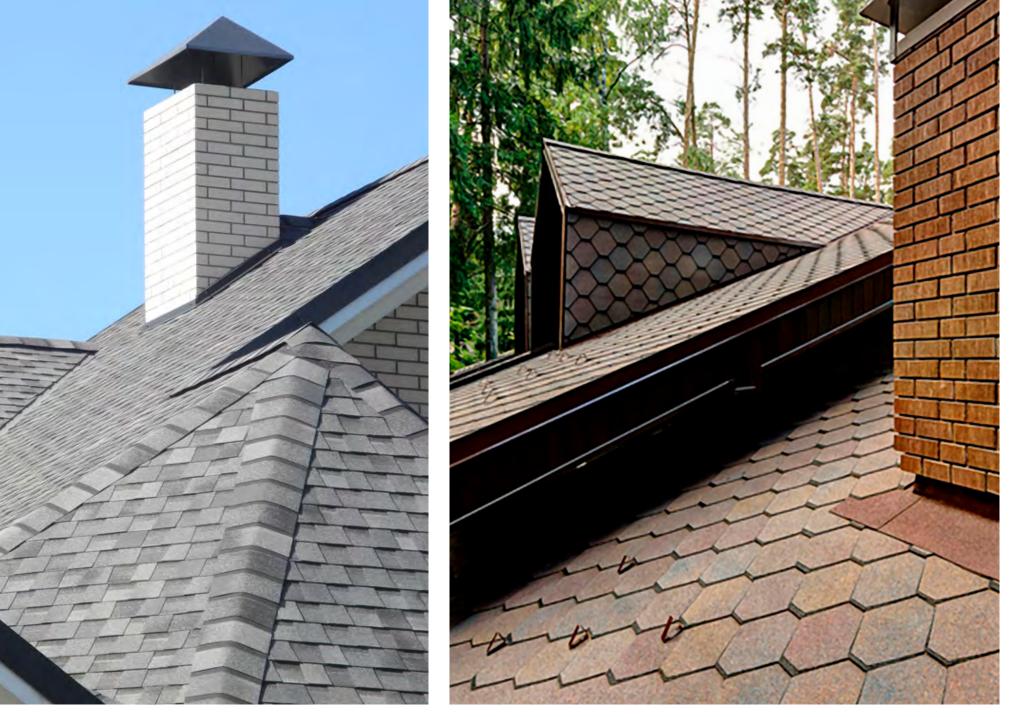
Além da linha **Viapol** de produtos, a empresa representa outras importantes marcas no mercado da construção civil, demonstradas nas próximas páginas.

Shingle

Shingle é o mais perfeito sistema de revestimento para coberturas e fachadas, completo em design e cores para satisfazer às exigências dos projetos mais simples aos mais sofisticados e complexos.

Shingle







Carboline

A **Carboline** é uma subsidiária do grupo RPM, do qual a **Viapol** faz parte, com mais de 63 anos de experiência. É focada em mercados industriais, com forte presença global em especificações.

Para aplicação da marca **Carboline**, entre em contato com a equipe de Marketing da **Viapol.**





Flowcrete

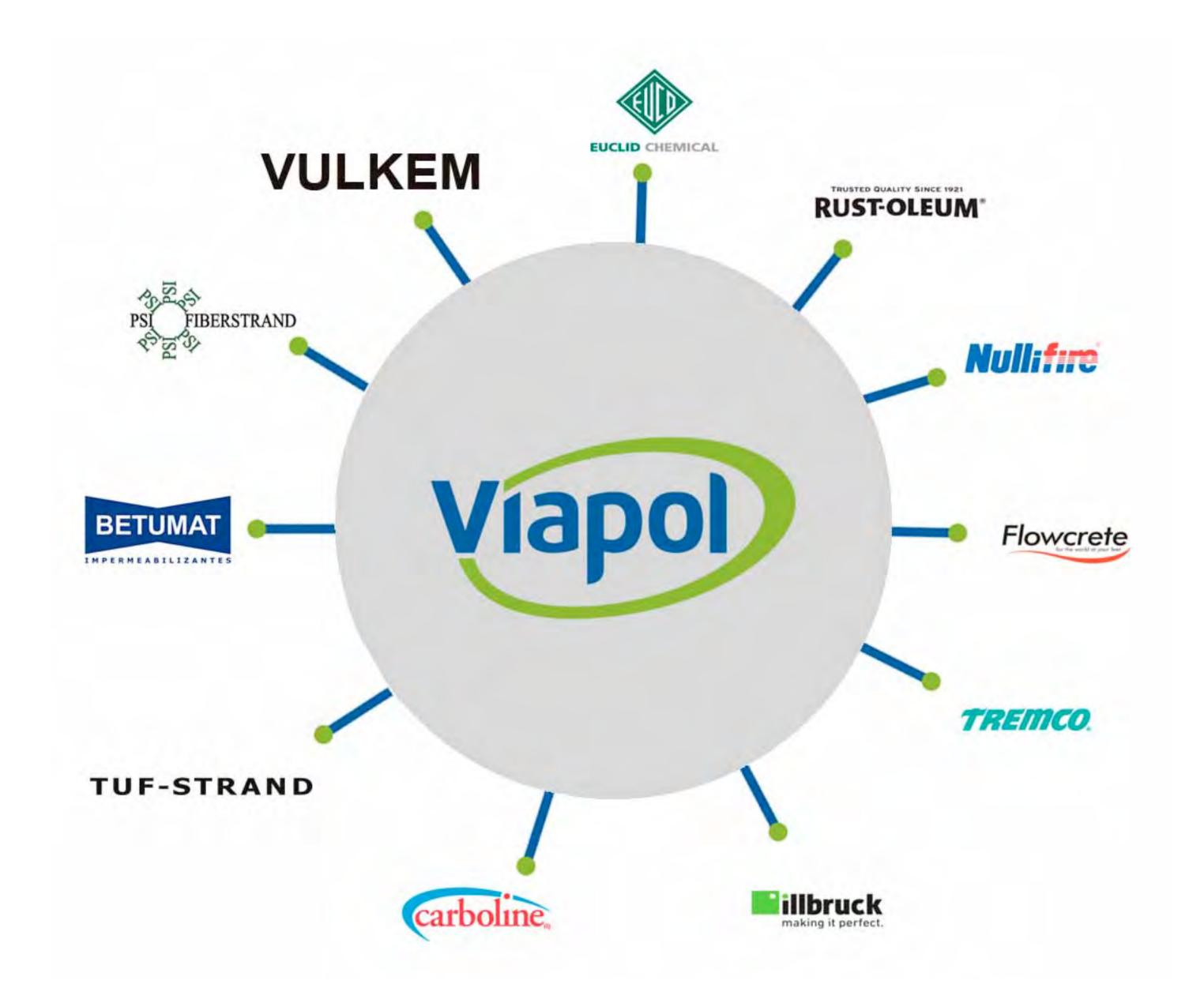
Sistema de piso à base de epóxi, poliuretano e uretano. Reforçado com a solução Polygiene®, um agente antimicrobiano que elimina 99,9% das bactérias.

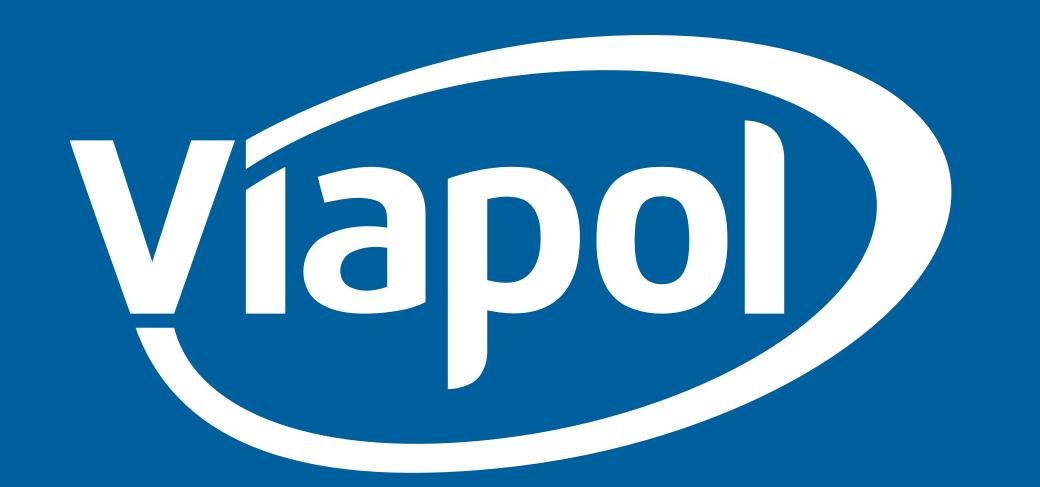




Marcas Viapol

Outras marcas representadas pela **Viapol** estão demonstradas na imagem ao lado. Para informações sobre aplicações de cada marca, entre em contato com a equipe de Marketing da **Viapol**.





www.viapol.com.br